



## DOSSIER DE PRESSE

**Ciné-Festival Environnemental et Humaniste**  
**8ème édition**

**Festival Terre & Avenir**

**« Le Festival à énergie positive »**

**Du 26 janvier au 2 février 2022**

**Salon-de-Provence Cinéma Ciné-planet**



Le Ciné-Festival Environnemental et Humaniste Terre & Avenir 2022 reprend après une sombre période à tous points de vue : contraints d'annuler l'édition 2021, l'équipe du Festival a travaillé avec d'autant plus d'enthousiasme à l'élaboration d'une programmation plurielle plus que jamais en lien avec l'actualité !

### - LES FILMS -

**Mercredi 26 janvier 2022 - 19h30**

**Soirée d'ouverture**

**UNE FOIS QUE TU SAIS** d'Emmanuel Cappellin 1h30mn



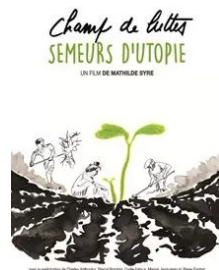
Comment vivre la transition ? Comment sortir de l'immobilisme une fois passé le fameux cap de la « prise de conscience » ?

Les experts et scientifiques, tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Richard Heinberg que le réalisateur est allé rencontrer, proposent des solutions pour préparer une transition la plus humaine possible, par une action collective et solidaire.

Un film très bien fait magnifié par de très belles images et une narration juste, sensible et poétique. A voir absolument.

**Jeudi 27 janvier 2022 – 19h30**

**CHAMP DE LUTTE, SEMEURS D'UTOPIE** de Mathilde Syre 1h13m

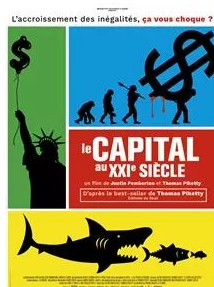


Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Face aux défis pour l'avenir, les paysans sont créatifs. En touchant à la fois le monde du travail et celui de l'alimentation, l'agriculture est intimement liée aux mutations en cours dans nos sociétés. Très beau documentaire qui dépeint une vision paysanne d'une transition agricole et plus largement, sociétale.

Un film inspirant, subtil, humain, politique qui remplit le cœur de belle énergie !

**Vendredi 28 janvier 2022 – 19h30**

**LE CAPITAL AU XXI<sup>e</sup> siècle** de Justin Pemberton et Thomas Piketty 1h43mn



En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, ce film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective une fuite constante vers le capital et l'enrichissement d'un côté, au détriment de la valeur humaine et du travail de l'autre. Des origines du capital, en passant par la révolution industrielle, l'esclavage moderne et les crises récentes, une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui et préparer celui qui arrive.

**Samedi 29 janvier 2022 – 19h30** *En partenariat avec les Rencontres Cinématographiques*

**ROUGE** de Farid Bentoumi 1h28mn



Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

**Dimanche 30 janvier 2022**

- 11h : **MUSH-MUSH et le petit monde de la forêt** de Joeri Christiaen 45mn (à partir de 3 ans)



Les Champotes, de malicieux petits champignons, sont les Gardiens de la Forêt : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette, s'envoler à dos de libellule et aider les abeilles – chaque jour, Mush-Mush, Lilit et Sep sont entraînés dans de nouvelles aventures palpitantes ! En donnant à voir les lois de la nature et de la biodiversité, trois courts métrages qui éveillent les tout-petits à l'environnement, en douceur et de façon ludique. Drôle et visuellement très réussi, un joli programme d'animation à voir en famille.

- 15h : **LE PEUPLE LOUP** de Tomm Moore et Ross Stewart 1h43mn (à partir de 8 ans)

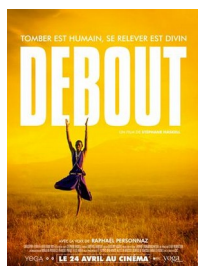


Dans l'Irlande du XVII<sup>e</sup> siècle sous la férule des Anglais, les loups sont vus comme démoniaques et la nature comme un mal à apprivoiser. Robyn, fille d'un chasseur de loups au service du seigneur, s'aventure dans la forêt. Elle y rencontre Mebh, une enfant qui vit parmi les loups et peut prendre leur forme, et entre ainsi dans un monde légendaire ignoré des hommes. Amenée à prendre la défense du peuple loup, Robyn découvrira à quel point l'animal est instrumentalisé par le pouvoir afin de régner par la peur et de justifier la déforestation.

Emmené par un personnage féminin fort, un film flamboyant au graphisme de toute beauté, à la fois fable écologique et récit d'initiation : le Peuple Loup est une réussite totale.

**Lundi 31 janvier 2022 - 19h30**

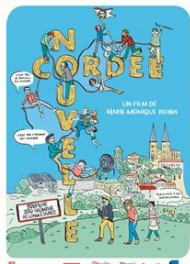
**DEBOUT** de Stéphane Haskell 1h28mn



À 40 ans Stéphane Haskell se retrouve paralysé : sa rencontre avec une professeure de yoga va lui ouvrir un autre chemin que celui du handicap que lui prédisaient les médecins. « Debout » nous donne l'occasion de découvrir différents témoignages à travers le monde, que ce soit au sein d'une prison des États-Unis, au Kenya ou dans une école française. Un beau moment de cinéma sur la résilience, sur la volonté, et sur les forces de l'esprit, avec une photographie superbe qui met en lumière le yoga mais aussi des êtres assez exceptionnels, inspirants et passionnés qui œuvrent pour le bien commun.

**Mardi 1<sup>er</sup> février 2022 - 19h30**

**NOUVELLE CORDEE** de Marie-Monique Robin 1h52mn



Ce film donne à voir l'expérimentation de la loi « Territoires zéro chômeur de longue durée ». Un projet absolument unique : fournir, à tous les chômeurs de longue durée qui le souhaitent, un emploi à durée indéterminée, payé au SMIC, et adapté aux compétences de chacun, dans une « entreprise à but d'emploi ». Un documentaire politique pétri d'humanité qui est aussi une œuvre d'art ! Un concentré d'espoir, d'ouverture d'esprit sur les autres et de motivation pour montrer qu'il est possible de concilier solutions de fins de mois et de fin du monde.

**Mercredi 2 février 2022 – 19h30**

**Soirée de clôture**

**DÉMOCRATIE(S)** de Henri Poulain, Julien Goetz et Sylvain Lapoix 1H30mn

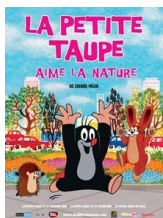


Les réalisateurs questionnent ce mot étrange, la démocratie. En France et ailleurs, ils ont rencontré des citoyen·ne·s qui travaillent à insérer plus de démocratie dans leur quotidien. Ce film est le résultat de cette aventure pour essayer de saisir ce que renferme ce mot. Il met en évidence les travers de notre démocratie représentative mais surtout propose des alternatives qui fonctionnent, dont nous pourrions nous inspirer. Un documentaire très inspirant et indispensable.

## - LE PROGRAMME SCOLAIRE -

Si tous les films peuvent être choisis pour une projection scolaire par les enseignants, une sélection spécifique est proposée en parallèle du festival, pour les établissements scolaires, écoles primaires, collèges et lycées du pays saonnais.

**LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE : de Zdenek Miler 43mn maternelles**



La petite taupe et ses amis sont contraints de faire face à des humains qui n'ont que peu de respect pour la nature : dans cette série de 3 courts-métrages, la petite taupe tente de se séparer d'un satané chewing-gum. Plus tard, elle détruit une antenne de télévision pour sauver sa vie. Et enfin, avec l'aide de ses comparses, elle crée une panne urbaine géante.

Des aventures empreintes d'une joie de vivre et d'une grande générosité tout en dénonçant (avec bienveillance, légèreté et douceur) les dégâts que peuvent causer les humains à l'environnement.

**BONJOUR LE MONDE : de Anne Lise Koehler et Eric Serre 1h maternelles/primaires**



Un merveilleux film d'animation naturaliste qui présente la vie des animaux d'un étang, au fil des quatre saisons : les animaux pensent à haute voix, dialoguent avec la Nature et font part de leurs espoirs, envies, peurs et joies. Le respect de tous les êtres vivants est une notion primordiale, chaque animal et chaque plante participent à son niveau à l'équilibre des écosystèmes.

Un film original, frais et poétique sur un univers proche de nous, et en même temps méconnu, un outil pédagogique qui donne un autre regard sur le monde et sur la vie.

**JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT : de Edmunds Jansons 1h10mn primaires**



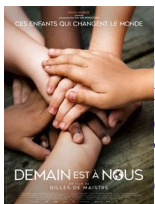
Comment empêcher la destruction d'un parc magnifique aux arbres chargés d'histoires ? Avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et sa cousine Mimi vont tenter de sauver un vieux quartier populaire d'un colossal et destructeur projet immobilier, défendant l'harmonie naturelle contre la course au gain. Imaginatif, coloré, efficace, ce dessin animé venu de l'Est est une jolie découverte, un conte qui délivre un message d'espoir à destination du jeune public : l'imagination et le courage enfantins peuvent changer le monde.

## 2040 : de Damon Gameau 1h33mn collèges



Ce film nous fait partager un point de vue optimiste et souvent drôle sur notre avenir et pour les générations futures : il ne s'agit pas de se lamenter sur les problèmes, mais de se réjouir des solutions aux défis posés par la dégradation de l'environnement. Ces solutions existent déjà et peuvent être appliquées pour rendre notre futur meilleur. Le réalisateur les décrit en imaginant pour chacune leur application et leurs bénéfices à vingt ans. "2040" se présente comme un documentaire pédagogique et volontiers ludique, une approche instructive, stimulante qui signe une œuvre dynamique, crédible et confiante en l'humanité.

## DEMAIN EST A NOUS : de Gilles de Maistre 1h24mn collèges



Quand des enfants affrontent les grandes problématiques d'aujourd'hui avec cœur, générosité et partage : ce film documentaire part à la rencontre d'enfants aux quatre coins du monde qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats. Tous s'engagent pour améliorer le monde et faire valoir leurs droits en combattant les maux qui le rongent, refusant les mariages forcés, le travail des enfants, la destruction de la planète et la pauvreté... Tous ces « *petits faiseurs d'espoir* » par leur force de caractère, inversent le cours des choses et nous montrent que la jeune génération est capable de s'emparer des sujets essentiels du monde actuel.

## DOUCE FRANCE de Geoffrey Couanon 1h30mn lycées



Amina, Sami et Jennyfer, lycéens dans le 93, se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens vont rencontrer des habitants de leur quartier, des promoteurs immobiliers, des agriculteurs et même des élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

## CHEMINS DE TRAVERS de Sébastien Majonchi 1h21mn lycées



À travers leurs témoignages engagés et inspirants, quelques personnes nous invitent à remettre du sens dans nos modes de consommation, à nous interroger sur ce que nous voulons trouver dans nos assiettes et à s'engager sur notre territoire pour défendre un autre projet de société. Chemins de travers est une ode à repenser nos valeurs et notre rapport à la nature, à l'agriculture et à l'élevage, un message particulièrement d'actualité.

## - L'ORGANISATEUR -

### Pays Salonais en Transition

Pays Salonais en Transition est une association salonnaise créée en 2011. Elle fait partie d'un mouvement mondial, "Transition Network" qui réunit près de 3500 villes et territoires "En Transition" à travers le monde.

Son action vise à amener les citoyens à prendre part, dans une démarche participative et enthousiaste, à la transformation vers une société soutenable, dans la sobriété heureuse, en lien avec tous les acteurs d'un territoire. Ce mouvement est apolitique et non confessionnel.

### Principales réalisations :

- Le Festival "Terre & Avenir" : festival de cinéma environnemental "à énergie positive", 7 éditions
- Les "Café-transition" : réunion-débat conviviale autour d'un thème environnemental ou sociétal avec des intervenants
- La Fête des Possibles qui rassemble plus de 25 associations et acteurs citoyens
- L'organisation du World Clean Up Day pour la région salonnaise

### Partenaires :

Le Festival « Terre et Avenir » est associatif, autofinancé, organisé par une équipe de bénévoles.

**Plus de 50 acteurs économiques ou associatifs** soutiennent le festival.